



COLLOQUE INTERNATIONAL

organisé par le CERHIO (Université d'Angers)
et le Centre d'histoire de Sciences Po (Paris)

LES FÉMINISTES DE LA 2^e VAGUE actrices du changement social

20-22 MAI 2010

Maison des Sciences Humaines - Confluences
5 bis Bd Lavoisier - ANGERS

www.univ-angers.fr/feministes



Colloque international

« Les féministes de la 2^e vague,
actrices du changement social »
20-22 mai 2010

organisé par le CERHIO - Angers
(Centre de recherches historiques de l'Ouest)
et
le Centre d'histoire de Sciences Po (Paris)

en partenariat avec : Archives du féminisme, Musea, Bibliothèque Marguerite Durand, Centre des archives du féminisme, Bibliothèque de Documentation internationale contemporaine (BDIC), EFiGiES, Women in French (Grande-Bretagne).

avec le soutien financier de :



SciencesPo.

Centre d'histoire



Direction : Christine Bard (Christine.Bard@univ-angers.fr)

Renseignements : Emilie.Pouleau@univ-angers.fr (secrétariat de la MSH) et Giliane.Thibault@univ-angers.fr (secrétariat du CERHIO)

Logistique du colloque : Johanne Berlin, Pauline Boivineau, Gabrielle Costa de Beauregard, Carole Gautier, Cristiana Pavie, Emilie Pouleau, Giliane Thibault.

Univers graphique du colloque : Sophie Martin-Dehaye (sophie.martindehaye@free.fr)

Colloque international
« Les féministes de la 2^e vague, actrices du changement social »
20-22 mai 2010



PROGRAMME

Jeudi 20 mai

Bienvenue : Christine BARD (directrice de la MSH Confluences), Jean-Michel MATZ (directeur du CERHIO-Université d'Angers) et Jean-François SIRINELLI (directeur du Centre d'histoire de Sciences Po)

14h00 Michelle PERROT : Conférence inaugurale sur *George Sand*

15h00 Christine BARD (Université d'Angers), *Biographie et prosopographie dans l'historiographie du féminisme : bilan et perspectives*

Débat

Postérités, sous la présidence de Charles SOWERWINE (Université de Melbourne, Australie)

16h00 Máire CROSS (Newcastle University), *D'une vague à l'autre: les usages féministes de Flora Tristan*

16h20 Edith TAÏEB (Paris), *La postérité d'Hubertine Auclert*

Débat et Pause

Traces et mémoire

16h40 Annie METZ (Bibliothèque Marguerite Durand), *Le public de la Bibliothèque Marguerite Durand, 1990-2010*

17h00 Bénédicte GRAILLES (Université d'Angers), *Les raisons du don. L'exemple du Centre des Archives du féminisme (2001-2010)*

17h20 Hélène FLECKINGER (Université de Paris I), *Militer en images. Carole Roussopoulos ou les usages féministes de la vidéo*

17h40 Diana HOLMES (University of Leeds), *Le 'je' féministe et le temps qui passe : Colette, Agnès Varda, Nancy Huston*

Débat

✓ Evelyne ROCHEDEREUX, les « Belles histoires de la ghena goudou » (*Les Temps modernes*, 1974)

Soirée festive sur inscription, en présence de Cécile Proust, femmeusedanseuse

Vendredi 21 mai

Transition d'une vague à l'autre et années MLF, sous la présidence de Karen OFFEN (Stanford, Etats-Unis)

- 9h00** Sylvie CHAPERON (Université de Toulouse Le Mirail), *Simone de Beauvoir d'une vague à l'autre*
- 9h20** Evelyne DIÉBOLT (Paris), *Les premières militantes du mouvement protestant Jeunes Femmes*
- 9h40** Dalila MORSLY (Université d'Angers), *Fadela M'Rabet, pionnière du féminisme au seuil de l'Algérie indépendante*
- 10h00** Bibia PAVARD (Centre d'histoire de Sciences Po), *Qui sont les 343 femmes du manifeste d'avril 1971 ?*
- 10h20** Mathilde DUBESSET (IEP Grenoble), *Catholiques et féministes : itinéraires de trois femmes à Lyon dans les années 1960-1980*

Débat et Pause

Féministes et syndicalistes : une table Ronde animée par Françoise THÉBAUD (Univ. Avignon, codirectrice de *Clio*)

- 11h00** Pascale LE BROUSTER (Université de Paris VII), *Une syndicaliste-féministe : le parcours de Jeannette Laot à la CFDT (1961-1981)*
- Slava LISZEK, *Marie Couette, féministe de la CGT*
- Jocelyne GEORGES, *Les dirigeantes féministes de la CGT entre 1944 et 1968*
- Dominique LOISEAU (ESO Nantes), *De la difficulté de s'identifier comme féministe : les responsables syndicales en Pays de Loire aujourd'hui*

12h30 Déjeuner

Féministes dans la vie culturelle, sous la présidence de Denyse BAILLARGEON (Université de Montréal, Canada)

14h00 Fabienne DUMONT, *Nil Yalter : confluence des mémoires migrantes, des femmes et des ouvrières*

14h20 Pauline BOIVINEAU (Université d'Angers), *Danseuses contemporaines et féministes ?*

14h40 Claire BLANDIN (Paris-Est Créteil), *Christiane Rochefort, un parcours féministe littéraire et médiatique*

15h00 Christiane ACHOUR-CHAULET (Université de Cergy Pontoise), *Leïla Sebbar, le féminisme à l'initiale d'une écriture et son devenir dans l'œuvre*

15h20 Débat et Pause

16h00 Françoise PICQ, *Féministes des années mouvement et aujourd'hui*

16h20 **Table Ronde** animée par Christine BARD, avec Brigitte BOUCHERON (Bagdam, Toulouse), Thomas LANCELOT (Mix'Cité), Moïra SAUVAGE (Commission Femmes d'Amnesty International), Marie-Thérèse VAN LUNEN-CHENU (Femmes et hommes en Eglise / Genre en christianisme)

17h30

Amphi Germaine Tillion

✓ Fanny BUGNON, Corinne BOUCHOUX (Université d'Angers / Musea), *Portraits de féministes dans Musea, musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre*

ou

Salle de séminaire Frida Kahlo

✓ Projection d'une sélection d'entretiens avec des féministes contemporaines (Archives du féminisme : Françoise FLAMANT et Hélène FLECKINGER)

Pot offert par le Centre des archives du féminisme, visite de l'exposition *Quand le CAF sort de sa réserve* (Bibliothèque Universitaire de Belle Beille, salle Burgess).

Soirée libre

Depuis les années 1990, sous la présidence d'Elisabeth ELGAN (Södertörn University, Suède)

9h00 Laure BERENI (New York University), *Penser la dimension transversale des mobilisations féministes : l'espace de la cause des femmes*

9h20 Annie JUNTER-LOISEAU (Université de Rennes 2), *Les politiques territoriales d'égalité : une affaire de femmes engagées*

9h40 Soline BLANCHARD et Milka METSO (Université de Toulouse Le Mirail), *Rue des entrepreneuses : des universitaires féministes à l'épreuve du 'marché'*

10h Débat et pause

Sous la présidence de Sîan REYNOLDS (University of Stirling, Royaume-Uni)

10h30 Yves DENÉCHÈRE (Université d'Angers), *Les féministes au parlement européen*

10h50 Lilian MATHIEU (CNRS-ENS Lyon) et Ariane JOSSIN (Centre de recherche sur l'action politique en Europe de Rennes et Centre Marc Bloch de Berlin), *Féministes et altermondialistes : le point G au contre-sommet d'Annemasse (2003)*

11h10 Claude FERAL (Université de la Réunion), *Huguette Bello, féministe de La Réunion*

11h30 Nassira HEDJERASSI (Université de Lille III), *Expériences de Groupes de féministes des migrations (forcées) en France années 2000*

11h50 Débat

Conclusion

15h- 16h30 : Un parcours guidé par une médiatrice vous est proposé au Musée des Beaux-Arts d'Angers sur les représentations des femmes dans les œuvres du musée. Entrée : 4 euros. Sur inscription.

✓ Exposition dans le hall de la MSH (sous la direction de Valérie NEVEU et de Christine BARD, Université d'Angers et étudiants de M2 Bibliothéconomie)

✓ Exposition virtuelle d'Hélène FLECKINGER sur la vidéaste Carole Roussopoulos (<http://musea.univ-angers.fr>)

Comité scientifique des colloques de 2010 et 2011

Direction scientifique : Christine Bard (CERHIO / Centre d'histoire de Sciences Po)

Comité scientifique :

Maggie Allison (Grande-Bretagne)
Pascale Barthélémy (ENS Lyon)
Claire Blandin (Centre d'histoire de Sciences Po)
Valérie Brunetière (Université de Paris V)
Fanny Bugnon (Université d'Angers)
Sylvie Chaperon (Univ.Toulouse Le Mirail/Centre d'histoire sociale du XXe s. de Paris I)
Marion Charpenel (Sciences Po Paris, CEVIPOF)
Anne Cova (Univ. Aberta, Portugal)
Maire Cross (Grande-Bretagne)
Helen Harden-Chenut (Etats-Unis)
Catherine Coquery-Vidrovitch (Université de Paris VII)
Gabrielle Costa de Beauregard (Centre d'histoire de Sciences Po)
Yves Denéchère (Université d'Angers)
Francis Depui-Péri (Canada)
Elsa Dorlin (Université de Paris I)
Micheline Dumont (Canada)
Claude Féral (Université de La Réunion)
Françoise Flamant (Archives du féminisme)
Hélène Fleckinger (Université de Paris I)
Geneviève Fraisse (CNRS)
Odile Goerg (Université de Paris VII)
Bénédicte Grailles (Université d'Angers)
Eliane Gubin (ULB, Belgique)
Anne Hugon (Université de Paris I)
Alban Jacquemart (EHESS)
Catherine Jacques (ULB, Belgique)
Annie Junter-Loiseau (Université de Rennes II)
Liliane Kandel (Paris)
Rose-Marie Lagrave (EHESS)
Armelle Lebras-Chopard (Sciences Po Paris)
Andrée Lévesque (Mc Gill University, Canada)
Christine Machiels (Université catholique de Louvain /Université d'Angers)
Lilian Mathieu (Université de Paris I)
Dalila Morsly (Université d'Angers)
Valérie Neveu (Université d'Angers)
Karen Offen (Etats-Unis)
Bibia Pavard (Centre d'histoire de Sciences Po)
Michelle Perrot (Université de Paris 7)
Françoise Picq (Paris-Dauphine)
Juliette Rennes (Université de Lyon II)
Florence Rochefort (CNRS)
Sylvie Schweizer (Université de Lyon 2)
Charles Sowerwine (Université de Melbourne, Australie)
Françoise Thébaud (Université d'Avignon)
Louis-Georges Tin (IUFM d'Orléans)
Sabrina Tricaud (Université de Paris-Ouest).

« Les féministes de la 2^e vague, actrices du changement social »

À la différence de l'approche thématique retenue pour *Le Siècle des féminismes* (2004), dernière grande synthèse sur le sujet, ce colloque propose une réflexion sur les actrices (et acteurs) des luttes pour l'égalité des sexes en France. Il est ouvert à toutes les approches des sciences humaines qui apportent des éclairages à l'histoire politique du XX^e siècle et du temps présent. Il s'inscrit dans le prolongement de *La Part des militants* (1996), colloque qui tirait profit du développement de la méthode prosopographique et des avancées du *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier*. Il prépare le *Dictionnaire biographique des féministes*, vieux rêve des spécialistes de l'histoire du féminisme, qui devrait se concrétiser d'ici 2012. Comme les autres domaines de l'histoire politique, l'histoire du féminisme a en effet besoin de ce type d'outil pour connaître de nouveaux approfondissements et pour s'exporter hors du cercle de ses spécialistes.

Si le genre biographique est une des voies royales de l'histoire des femmes, ce n'est pas le cas pour l'histoire du féminisme, objet qui se place à la confluence des femmes, du genre mais aussi du politique et, de plus en plus, du culturel. Beaucoup de biographies manquent encore sur les rayonnages des bibliothèques, et les mémoires, les autobiographies de militantes sont rares. La mise en cause de « l'illusion biographique » n'est sans doute pas étrangère à cette lacune. On pourra aussi se demander si l'éthos féministe n'est pas en partie responsable de ces carences biographiques, dont les retombées sont lourdes en termes mémoriels. Le présent colloque témoigne en tout cas d'un intérêt croissant pour les parcours des actrices du changement social que sont les féministes.

Quels sont les classements les plus pertinents pour rendre lisible une histoire complexe tant sont multiples les initiatives, les associations, les formes de féminisme ? Peut-on dépasser ou raffiner les traditionnels couples d'oppositions (radicales / réformistes ; différentialistes / antidifférentialistes ; bourgeoises / prolétaires ; théoriciennes / praticiennes ; françaises / immigrées ; hétérosexuelles / homosexuelles...). Des controverses déchirent les féministes. Comment sont-elles vécues ?

Nombreuses sont les militantes investies dans la lutte pour les « droits humains ». Comment gèrent-elles leurs engagements multiples ? La multi-appartenance complexifie les trajectoires militantes dont il faut saisir les logiques, les contradictions, les dilemmes.

L'identité féministe est à la fois endogène et exogène : construite par les militantes, à travers le collectif, ou par des figures singulières et fortes, ou construite par l'extérieur, et notamment par les médias. Que dire de la vision antiféministe de « la » féministe ? De son image, généralement mauvaise, dans l'opinion ? Quelles sont les réactions à ces caricatures ? Le rapport vie privée/vie publique des militantes doit être creusé. Outre le fait qu'il s'agit d'une curiosité médiatique insistante, il est aussi au cœur de l'enjeu proprement féministe de choisir librement sa vie, de la construire hors des conventions sociales, et de politiser la vie privée, sexualité incluse, pour les féministes radicales. La vie privée n'échappe plus aujourd'hui aux questionnements de l'histoire sociale du politique : celle des féministes peut-elle prétendre au titre de « laboratoire de la modernité » ? Plus précisément, la question de leur identité sexuée, de leur rapport aux normes de genre, doit être soulevée. Les correspondances, les journaux intimes, les témoignages nous informent sur les interférences du militantisme et du privé, dévoilant joies et souffrances, contradictions et espoirs. Nous suivrons leurs parcours jusque dans les traces, contemporaines et posthumes, qu'elles laissent, sans oublier leurs archives. Nous incluons également dans notre réflexion les écrivaines et les artistes qui à divers degrés se rattachent au féminisme. L'accès à la création est en effet un combat personnel et collectif ; leurs œuvres en portent témoignage. Enfin, en multipliant et diversifiant les exemples de parcours militants, nous espérons mieux définir l'identité féministe.

Christine Bard

La suite.... du 19 au 21 mai 2011

Les féministes de la 1ère vague

Féminisme Belle Époque

CHENUT Helen (University of California Irvine), *Comment les féministes caractérisent-elles leurs adversaires ? (1900-1914)*

BACOT Jean-Pierre (Dr HDR, associé Univ. de Bourgogne, CIMEOS), *Les hommes, le féminisme et la franc-maçonnerie*

OFFEN Karen (Independent Scholar, Stanford Univ., États-Unis), *Adventures in tracking the elusive life of Madame Avril de Sainte-Croix French and International feminist extraordinaire (1855-1939)*

PEDERSEN Jean (Prof. University of Rochester, États-Unis), *Marya Chéliga (1858-1927) : résistante polonaise, féministe française, militante internationale*

ROLL Sandrine, *La réforme sociale via la consommation, un espace d'échanges et de rencontres entre les femmes catholiques et les féministes*

CADIER-REY Gabrielle, *De la philanthropie protestante au féminisme : Sarah Monod et Julie Siegfried, les deux premières présidentes du Conseil national des femmes françaises*

STORA-LAMARRE Annie (PU Univ. De Besançon), *Les féministes juives à Paris au début du XXe siècle*

POUJOL Catherine, *Philanthropie et spiritualité juive : Marguerite Brando Salvador (1846-1925) et Clarisse Eugène Simon (1855-1950)*

Entre les deux guerres

FORMAGLIO Cécile (doctorante, Univ. Angers), *Cécile Brunschvicg*

JACQUEMART Alban (doctorant en sociologie, EHESS), *Georges Lhermitte, un militant singulier dans le mouvement féministe réformiste du début du XXe siècle*

MACHIELS Christine (doctorante Univ. Angers/ Université catholique de Louvain), *Ce qui a fait de moi une féministe, plus encore, une révoltée sociale. Marcelle Legrand-Falco (1880-1985)*

FELL Alison S. (Senior Lecturer, Univ. of Leeds., Royaume-Uni), *Germaine Malaterre-Sellier, la Grande Guerre et le féminisme des années 1920*

REYNOLDS Sian (University of Stirling, Ecosse), *Féministes pacifistes de 1938 entre Vichy et Résistance : trajectoires de 28 pétitionnaires*

EPSTEIN Anne (IEP/Université de Strasbourg, associée au PRISME-GSPE) *'Pas tout à fait des nôtres': Anna Lampérière, le féminisme et le solidarisme au tournant du XXe siècle*

GORDON Felicia (Senior Research Fellow, Anglia Ruskin University, Cambridge), *Performing one's Profession : the public and private lives of Dr Constance Pascal (1877-1937)*

CLARK Linda, Millersville University of Pennsylvania, *From Professional Experience to Feminism in early 20th Century France*

THÉBAUD Françoise (PU émérite, Univ Avignon), *Marguerite Thibert (1886-1982) ou l'affirmation d'un féminisme d'expertise.*

«La question était moins de savoir qui étaient les premières féministes que d'essayer de comprendre comment, à partir de certaines données biographiques, de certains itinéraires sociaux, politiques et culturels, pouvait émerger et s'affirmer publiquement un projet - individuel et collectif - de liberté et d'autonomie.»

Liliane Kandel

Rendez-vous
féministes françaises,
métropolitaines,

connues,
signataires du
danseuses,
philosophes,
ouvrières,
jeunes,

élues européennes,
hommes féministes,
expertes

altermondialistes,
bibliothécaires,
historiennes,
parisiennes,

avec les
étrangères
ultramarines,

inconnues
manifeste des 343,
plasticiennes,
romancières,
syndicalistes,
âgées,

universitaires,
algériennes
des politiques d'égalité,
cinéastes, vidéastes
archivistes,
lectrices,
lyonnaises, nantaises...

RENDEZ-VOUS
AVEC :

Christiane Rochefort, Simone de Beauvoir,
Virginie Despentes, Jeannette Laot,
Huguette Bello, Fadela M'Rabet, George Sand,
Flora Tristan, Hubertine Auclert,
Carole Roussopoulos, Colette, Agnès Varda,
Nancy Huston, Yvette Roudy, Marie Bonneviel,
Cécile Brunschvicg, Nil Yalter, Leïla Sebbar,
Brigitte Boucheron, Thomas Lancelot,
Marie-Thérèse Van Lunen-Chenu, Moïra Sauvage
et la Ghena Goudou....



COLLOQUE INTERNATIONAL

organisé par le Centre d'histoire de Sciences Po (Paris)
et le CERHIO (Angers)

LES FÉMINISTES DE LA 1^{ère} VAGUE actrices du changement social

19-21 MAI 2011

Sciences Po, 27 rue Saint-Guillaume
75 007 PARIS

Crédit : Onedine / Getty Images / Contrasto

